

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 003
ESPECIALIDAD: Arpa (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	5,5	01 [5,5 horas] Itinera a "Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate" de Pamplona/Iru 2 ses. Arpa en Castellano Imparte Arpa en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 006
ESPECIALIDAD: CANTO S (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	8	03 [8 horas] Imparte Canto en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano, Imparte Fonética e idiomas aplicados al canto en Castellano, Imparte Educación vocal en Castellano, Imparte Taller de Ópera en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 010

ESPECIALIDAD: COMPOSICION E INSTRUMENTACION (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	7	02 [7 horas] Imparte Composición en Castellano, Imparte Contrapunto en Castellano, Imparte Instrumentación y orquestación en Castellano, Imparte Música contemporánea en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 021

ESPECIALIDAD: DIRECCION DE COROS Y CONJUNTO CORAL (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	5	01 [5 horas] Imparte Coro en Castellano, Imparte Dirección aplicada en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 023

ESPECIALIDAD: DIRECCION DE ORQUESTA Y CONJUNTO INSTRUMENTAL (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	13	01 [13 horas] Responsable Orquesta 6 sesiones, Imparte Orquesta en Castellano, Imparte Taller instrumental de música contemporánea en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 025

ESPECIALIDAD: ESCENA LÍRICA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	5,5	01 [5,5 horas] Imparte Escena Lírica en Castellano, Imparte Técnicas de escena en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 030

ESPECIALIDAD: Fagot (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	1,5	01 [1,5 horas] Imparte Fagot en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 033

ESPECIALIDAD: FOLCLORE MUSICAL (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	0	01 Imparte Etnomusicología en Castellano, Imparte Fundamentos de etnomusicología en Castellano, Imparte Metodología de la investigación en Castellano, Imparte Notación en Castellano, Imparte Transcripción en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 051

ESPECIALIDAD: MUSICOLOGÍA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	0	03 Imparte Canto gregoriano en Castellano, Imparte Historia de la Música en Castellano, Imparte Hª de la Música (Musicología) en Castellano, Imparte Hª de la Música Jazz en Castellano, Imparte Liturgia en Castellano, Imparte Sociología de la Música en Castellano, Imparte Arte y cultura en Castellano, Imparte Estética y Filosofía de la música en Castellano, Imparte Tablatura en Castellano, Imparte Archivística, biblioteconomía y documentación en Castellano, Imparte Musicología aplicada en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 052
ESPECIALIDAD: Oboe (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	5	02 [5 horas] Imparte Oboe en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 057

ESPECIALIDAD: PEDAGOGIA MUSICAL (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	11	01 3 sesiones(Responsable Relaciones Exteriores Externas), Imparte Didáctica de la música en Castellano, Imparte Didáctica del conjunto instrumental en Castellano, Imparte Prácticas de Profesorado en Castellano, Imparte Psicopedagogía en Castellano, Imparte Conciertos didácticos: proyectos de formación musical en Castellano, Imparte Fundamentos de pedagogía en Castellano, Imparte Organización y planificación de las enseñanzas musicales en Castellano, (Imparte Didácticas específicas y Métodos de investigación pedagógica)//02 [11 horas] Imparte Didáctica de la música en Castellano, Imparte Didáctica del conjunto instrumental en Castellano, Imparte Prácticas de Profesorado en Castellano, Imparte Psicopedagogía en Castellano, Imparte Conciertos didácticos: proyectos de formación musical en Castellano, Imparte Fundamentos de pedagogía en Castellano, Imparte Organización y planificación de las enseñanzas musicales en Castellano, (Imparte Didácticas específicas y Métodos de investigación pedagógica)

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 058

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	10	01 Imparte Percusión en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano//02 [10 horas] Imparte Percusión en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 059
ESPECIALIDAD: PIANO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	3	17	/03 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). //04 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). //05 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). //06 [17 horas] Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos).

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593

CÓDIGO: 061

ESPECIALIDAD: REPENTIZACION, TRANSPOSICION INSTRUM. Y ACOMP. (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	5	5,5	01 Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano//02 Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano//03 Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano//04 Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano//05 Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano//06 [5,5 horas] Imparte Improvisación en Castellano, Imparte Improvisación y acompañamiento en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Reducción de partituras en Castellano, Imparte Repentización y transposición en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 078
ESPECIALIDAD: VIOLIN S (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	9,5	02 [9,5 horas] Imparte Violín en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 593
CÓDIGO: 080
ESPECIALIDAD: TXISTU S (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	10	02 [10 horas] Imparte Txistu en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 091

ESPECIALIDAD: INTRODUCCION AL JAZZ (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	14	01 [14 horas] Imparte Introducción al Jazz I en Castellano, Imparte Introducción al Jazz II en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 092

ESPECIALIDAD: BAJO ELECTRICO (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	16,5	01 [16,5 horas] Imparte Bajo Eléctrico (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
 CÓDIGO: 094
 ESPECIALIDAD: ARMONIA (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	2	16	01 Imparte Armonía de Jazz en Castellano, Imparte Composición de Jazz en Castellano, Imparte Educación auditiva (Jazz) en Castellano, Imparte Improvisación Jazz en Castellano, Imparte Análisis Jazz en Castellano, Imparte Arreglos jazz en Castellano, Imparte Educación rítmica jazz en Castellano//02 Imparte Armonía de Jazz en Castellano, Imparte Composición de Jazz en Castellano, Imparte Educación auditiva (Jazz) en Castellano, Imparte Improvisación Jazz en Castellano, Imparte Análisis Jazz en Castellano, Imparte Arreglos jazz en Castellano, Imparte Educación rítmica jazz en Castellano//03 [16 horas] Imparte Armonía de Jazz en Castellano, Imparte Composición de Jazz en Castellano, Imparte Educación auditiva (Jazz) en Castellano, Imparte Improvisación Jazz en Castellano. Imparte Análisis Jazz en Castellano. Imparte Arreglos jazz en Castellano. Imparte Educación rítmica jazz en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 095

ESPECIALIDAD: CANTO (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	7	01 Imparte Canto (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano//02 [7 horas] Imparte Canto (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 096

ESPECIALIDAD: TALLER DE MUSICA ANTIGUA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	4	01 [4 horas] Imparte Taller de Música Antigua en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 097

ESPECIALIDAD: TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	9	01 [9 horas] Imparte Movimiento en Castellano, Imparte Técnica Corporal en Castellano, Imparte Habilidades escénicas para músicos en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 098

ESPECIALIDAD: TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	18	01 [18 horas] Itinera a "Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate" de Pamplona/Iru 2 ses. Imparte Tecnología en Castellano, Imparte Nuevas Tecnologías en Castellano, Responsable NNTT 4 sesiones

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 099

ESPECIALIDAD: MÚSICA MODERNA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	8	01 [8 horas] Imparte Música moderna y del mundo en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 100

ESPECIALIDAD: CONJUNTO (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	11	01 Imparte Conjunto (Jazz) en Castellano, Imparte Conjunto complementario jazz en Castellano//02 [11 horas] Imparte Conjunto (Jazz) en Castellano, Imparte Conjunto complementario jazz en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 101

ESPECIALIDAD: CONTRABAJO (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	8,5	01 [8,5 horas] Imparte Contrabajo (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 102

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELECTRICA (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	18,5	01 [18,5 horas] Imparte Guitarra Eléctrica (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 103

ESPECIALIDAD: PIANO (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	2,5	01 Imparte Piano (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano//02 [2,5 horas] Imparte Piano (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 104

ESPECIALIDAD: SAXOFON(JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	11,5	01 [11,5 horas] Imparte Saxofón (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 105

ESPECIALIDAD: TROMBON (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	5,5	01 [5,5 horas] Imparte Trombón (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 106

ESPECIALIDAD: TROMPETA (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	0	12,5	01 [12,5 horas] Imparte Trompeta (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 108

ESPECIALIDAD: BATERIA (JAZZ) (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE NAVARRA-PAMPLONA	1	5	01 Imparte Batería (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano, Imparte Instrumentos membranófonos de la tradición no occidental en Castellano//02 [5 horas] Imparte Batería (Jazz) en Castellano, Imparte Repertorio en Castellano, Imparte Instrumentos membranófonos de la tradición no occidental en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 403
ESPECIALIDAD: CANTO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	9	

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 404
ESPECIALIDAD: CLARINETE (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	0	03 Imparte Clarinete en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 407

ESPECIALIDAD: CORO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	4	01 [4 horas] (Horario: lunes de 16:30 a 20:30), Imparte Coro en Castellano, Imparte Coro Optativa en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 410

ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	6	03 Imparte Música de Cámara en Castellano, Imparte Flauta Travesera en Castellano//04 [6 horas] Imparte Música de Cámara en Castellano, Imparte Flauta Travesera en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 412

ESPECIALIDAD: FUNDAMENTOS DE COMPOSICION (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	2	10,5	05 Imparte Acompañamiento en Castellano, Imparte Análisis en Castellano, Imparte Armonía en Castellano, Imparte Fundamentos de composición I en Castellano, Imparte Fundamentos de composición II en Castellano//06 Imparte Acompañamiento en Castellano, Imparte Análisis en Castellano, Imparte Armonía en Castellano, Imparte Fundamentos de composición I en Castellano, Imparte Fundamentos de composición II en Castellano//07 [10,5 horas] Imparte Acompañamiento en Castellano, Imparte Análisis en Castellano, Imparte Armonía en Castellano, Imparte Fundamentos de composición I en Castellano, Imparte Fundamentos de composición II en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 414
ESPECIALIDAD: GUITARRA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	13	03 [13 horas] Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano, Imparte Guitarra en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 416

ESPECIALIDAD: Hª DE LA MUSICA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	0	03 Imparte Historia de la Música en Castellano, Imparte Historia del Arte en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 419
ESPECIALIDAD: OBOE (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	14	02 [14 horas] Imparte Oboe en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 420
ESPECIALIDAD: ORGANO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	9	02 [9 horas] Imparte Órgano en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 421
ESPECIALIDAD: ORQUESTA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	16	02 [16 horas] Imparte Orquesta en Castellano, Responsable Orquesta 6 sesiones

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 422
ESPECIALIDAD: PERCUSION (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	16	02 [16 horas] Imparte Percusión en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
 CÓDIGO: 423
 ESPECIALIDAD: PIANO (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	7	10	12 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//13 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//14 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//15 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//16 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//17 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//18 Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano en Castellano, Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano//19 [10 horas] Pianistas acomp. (Canto e Instrumentos). , Imparte Piano Complementario en Castellano, Imparte Piano en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 424
ESPECIALIDAD: SAXOFON (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	0	03 Imparte Saxofón en Castellano, Imparte Música de Cámara en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 426
ESPECIALIDAD: TROMBON (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	4	02 Imparte Trombón en Castellano//03 [4 horas] Imparte Trombón en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 430
ESPECIALIDAD: TXISTU (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	16	02 [16 horas] Imparte Txistu en Castellano, Imparte Conjunto en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 431
ESPECIALIDAD: VIOLA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	10	02 [10 horas] Imparte Viola en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594
CÓDIGO: 433
ESPECIALIDAD: VIOLIN (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	0	5	04 [5 horas] Imparte Violín en Castellano

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 435

ESPECIALIDAD: DANZA ESPAÑOLA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
ESCUELA DE DANZA DE NAVARRA- PAMPLONA	1	14	

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 436

ESPECIALIDAD: DANZA CLASICA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
ESCUELA DE DANZA DE NAVARRA- PAMPLONA	4	0	

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 437

ESPECIALIDAD: DANZA CONTEMPORANEA (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
ESCUELA DE DANZA DE NAVARRA- PAMPLONA	1	0	

NECESIDADES DE PROFESORADO

CURSO:2012/2013

CUERPO: 594

CÓDIGO: 460

ESPECIALIDAD: LENGUAJE MUSICAL (CASTELLANO)

CENTRO	VACANTES	HORAS	OBSERVACIONES
CONS. PROFESIONAL DE MUSICA PABLO SARASATE-PAMPLONA	1	0	